



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

โครงการแนวทางการส่งเสริมการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

(Cooperative and Work Integrated Education: CWIE)

ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม กับ บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด

เลขที่ อว 0617/ **855** /2564

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ทำขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เมื่อวันที่ 8 เมษายน พ.ศ.2564
ระหว่าง

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพล เสมอจันทร์ ตำแหน่ง
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ผู้มีอำนาจลงนาม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามตั้งอยู่เลขที่
156 หมู่ 5 ตำบลพลายชุมพล อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก ซึ่งต่อไป ในบันทึกข้อตกลงฉบับนี้
จะเรียกว่า “มหาวิทยาลัย” ฝ่ายหนึ่ง กับ

บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด โดย ดร.พีรวัฒน์ ชูเกียรติ ตำแหน่งกรรมการผู้จัดการ บริษัท
สยามดนตรียามาฮา จำกัด ผู้มีอำนาจลงนาม สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ 891/1 อาคารสยามกลการ ชั้น 3,4,15
และ 16 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงฉบับนี้
จะเรียกว่า “หน่วยงานภายนอก” อีกฝ่ายหนึ่ง

วัตถุประสงค์ของโครงการแนวทางการส่งเสริมการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการ
ทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education: CWIE)

1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์วิชาการวิชาชีพ และวิชาชีพชีวิต
จากการไปปฏิบัติงานจริงในหน่วยงานภายนอกที่เป็นหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทำให้นักศึกษาสามารถ
พัฒนานตนเองให้มีความพร้อมในการประกอบวิชาชีพ และการก้าวสู่ระบบการทำงาน

2. เพื่อสร้างบัณฑิตให้มีทักษะที่พร้อมในการปฏิบัติงาน (Employability) และมีทักษะ (Skills) ที่ตรงตามความต้องการของหน่วยงานภายนอกและตลาดแรงงาน

3. เพื่อร่วมมือทางวิชาการและการบริการวิชาการ กับบริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด อีกทั้งร่วมมือในการสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ และองค์ความรู้ทางดนตรี รวมถึงการจัดการเรียนการสอนทางดนตรีในชุมชนและท้องถิ่น หมายความว่ารวมถึง ทั้งด้านการพัฒนานักศึกษา ด้านการพัฒนาบุคลากร ด้านการวิจัย และด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

โดยที่หน่วยงานภายนอก ตกลงให้ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย ในการจัดทำโครงการความร่วมมือโครงการแนวทางการส่งเสริมการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education: CWIE) เพื่อเป็นการผลิตบัณฑิตให้มีสมรรถนะสอดคล้องกับตลาดแรงงาน และมีความพร้อมสู่โลกแห่งการทำงานจริง โดยให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในสถาบันอุดมศึกษาควบคู่กับการปฏิบัติงานจริงในหน่วยงานภายนอก ทำให้มีประสบการณ์ทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพและทักษะชีวิต ซึ่งเป็นการทำงานในลักษณะภาคีเครือข่ายร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานภายนอก ซึ่งเป็นการดำเนินการที่ส่งผลให้เกิดประโยชน์ร่วมกันทั้ง 3 ฝ่าย (Win-Win-Win Benefit) ได้แก่ นักศึกษาสถาบันอุดมศึกษาและหน่วยงานภายนอก ตกลงให้ความร่วมมือในการรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเข้าปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานที่บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด

ทั้งสองฝ่ายมีเจตจำนงที่จะทำความร่วมมือกัน โดยมีข้อตกลงและหลักการความร่วมมือในบันทึกข้อตกลงในรายละเอียดดังนี้

ข้อ 1 การรับนักศึกษาเข้าปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

1.1 หน่วยงานภายนอกตกลงในการรับนักศึกษาจาก มหาวิทยาลัยเข้าปฏิบัติจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน ภายในหน่วยต่าง ๆ ของหน่วยงานภายนอก โดยไม่มีการเรียกเก็บค่าใช้จ่ายใด ๆ จากมหาวิทยาลัยและนักศึกษาทั้งสิ้น

1.2 มหาวิทยาลัยจะพิจารณาดำเนินการใด ๆ เพื่อให้กระบวนการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานมีประสิทธิภาพและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน ดังนี้

1.2.1 มหาวิทยาลัยจะจัดส่งนักศึกษา ปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานในหน่วยงานภายนอก

1.2.2 นักศึกษาที่เข้ารับการปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานในหน่วยงานภายนอก ตามบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ต้องผ่านความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้เป็นไปตามความสมัครใจของนักศึกษา รวมทั้งเป็นไปตามหลักเกณฑ์การปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

1.2.3 นักศึกษาที่เข้ารับการปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานในหน่วยงานภายนอก ตามบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ต้องปฏิบัติตามข้อตกลง กฎระเบียบและข้อบังคับของหน่วยงานภายนอกอย่างเคร่งครัด หากนักศึกษาฝ่าฝืนหรือมีความประพฤติไม่เหมาะสมในระหว่างการปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน หน่วยงานภายนอกต้องรีบแจ้งให้ผู้ประสานงานของมหาวิทยาลัยรับทราบ เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาาร่วมกัน

1.2.4 มหาวิทยาลัยจัดให้มีการนิเทศนักศึกษาในระหว่างการปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน โดยคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยที่ได้รับมอบหมาย

1.3 หน่วยงานภายนอกจะพิจารณาดำเนินการใด ๆ เพื่อให้กระบวนการปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานของนักศึกษามีประสิทธิภาพและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน ดังนี้

1.3.1 หน่วยงานภายนอกจัดทำความเข้าใจกับอาจารย์ที่ปรึกษาหรือส่งวิทยากรมาบรรยายเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับลักษณะงานอาชีพของบริษัทให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยก่อนเข้ารับการปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานในหน่วยงานภายนอก

1.3.2 หน่วยงานภายนอกมอบหมายบุคลากรเพื่อเป็นที่ปรึกษา (Job Supervisor) ให้กับนักศึกษาในระหว่างปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน มอบหมายงานและสอนงานให้กับนักศึกษา ตลอดจนติดตามและประเมินการปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานของนักศึกษา รวมทั้งให้คำแนะนำเพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

1.3.3 หน่วยงานภายนอกพิจารณาให้สวัสดิการแก่นักศึกษาตามความเหมาะสม ทั้งนี้เป็นไปตามนโยบายของหน่วยงานภายนอก

1.3.4 หน่วยงานภายนอกจัดทำหนังสือรับรองการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานให้แก่ศึกษาหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

1.4 มหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอกจะดำเนินการแต่งตั้งผู้ประสานงานเพื่อร่วมกันทำหน้าที่กำหนดแนวทางและรายละเอียดของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน ของนักศึกษา ดังนี้

1.4.1 มหาวิทยาลัยนำส่งรายชื่อนักศึกษาพร้อมเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องแก่หน่วยงานภายนอกตามกำหนดการ

1.4.2 มหาวิทยาลัยนำส่งเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานของนักศึกษาให้แก่หน่วยงานภายนอก

1.4.3 ในกรณีที่มีเหตุขัดข้องหรืออุปสรรคใดๆ ในระหว่างปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานของนักศึกษา มหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอกจะร่วมกันหารือและแก้ไขปัญหา เพื่อให้สามารถดำเนินการตามบันทึกข้อตกลงฉบับนี้

ข้อ 2 กรอบและแนวทางของความร่วมมือ ทั้งสองฝ่ายจะร่วมมือกันทำกิจกรรมต่อไปนี้

2.1 ร่วมมือพัฒนาทางด้านวิชาการ โดยการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการเนื้อหาสาระทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติดนตรี ตามแนวทางหลักสูตรของทั้งสองฝ่าย

2.2 ร่วมมือในการสร้างเครือข่ายและพัฒนาบุคลากรได้ทำการศึกษา และการบรรยายร่วมกันเป็นประจำรวมทั้งเปิดโอกาสให้มี การทำงาน การฝึกอบรมในส่วนที่เกี่ยวข้อง

2.3 ร่วมมือในการพัฒนาและส่งเสริมให้นักศึกษา ได้เรียนรู้ประสบการณ์จากการศึกษาดูงานการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ เป็นประจำรวมทั้งเปิดโอกาสให้มีการทำงาน การฝึกอบรมในส่วนที่เกี่ยวข้อง

2.4 ร่วมมือในการบริการวิชาการ โดยร่วมสนับสนุนจัดตั้งศูนย์อบรมครูดนตรี

2.5 ร่วมมือในการจัดโครงการสัมมนาทางวิชาการทางดนตรีอย่างต่อเนื่อง

2.6 การร่วมจัดกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง หรือมีส่วนสนับสนุนการดำเนินงาน ตามบันทึกข้อตกลงนี้ หรือตามที่หน่วยงานทั้งสองจะได้พิจารณาเห็นสมควรหรือเห็นชอบร่วมกัน

2.7 ประสานงานในการจัดกิจกรรมร่วมมือในด้านการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ผลงานต่างๆ ภายใต้โครงการความร่วมมือ

2.8 ร่วมมือดำเนินกิจกรรม/โครงการอื่นๆ ที่ทั้งสองฝ่าย หรือคณะกรรมการบริหารโครงการความร่วมมือทางวิชาการเห็นสมควร

ข้อ 3 ให้มีคณะกรรมการบริหารโครงการความร่วมมือทางวิชาการ เพื่อทำหน้าที่บริหารจัดการตามบันทึกข้อตกลงความเข้าใจฉบับนี้ ประกอบด้วย

- | | | |
|-----|---|-------------------|
| 3.1 | ผู้บริหาร บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด | เป็นประธาน |
| 3.2 | อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม | เป็นประธานร่วม |
| 3.3 | คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | เป็นกรรมการ |
| 3.4 | ประธานหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล | เป็นกรรมการ |
| 3.5 | ตัวแทนฝ่ายวิชาการ บริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด 2 ท่าน | เป็นกรรมการ |
| 3.6 | ตัวแทนอาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีสากล 2 ท่าน | เป็นกรรมการ |
| 3.7 | เจ้าหน้าที่จากบริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด | เป็นเลขานุการ |
| 3.8 | อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีสากล 1 ท่าน ที่ได้รับมอบหมาย | เป็นเลขานุการร่วม |

ข้อ 4 กำหนดระยะเวลา

ระยะเวลาของบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ให้ระยะเวลา 5 ปี นับตั้งแต่วันที่ทำบันทึกข้อตกลงนี้

ข้อ 5 การแก้ไขเปลี่ยนแปลงบันทึกข้อตกลง

หากคู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งประสงค์จะเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขบันทึกข้อตกลงนี้หรือเกิดข้อเคลือบแคลงใดๆ เกี่ยวกับข้อตกลงในบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะสามารถแก้ไขเปลี่ยนแปลงบันทึกข้อตกลงได้ก็ต่อเมื่อได้ตกลงร่วมกันและจัดทำเป็นลายลักษณ์อักษร

ข้อ 6 การยกเลิกบันทึกข้อตกลง

หากคู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งประสงค์จะบอกเลิกความร่วมมือตามบันทึกข้อตกลงนี้ก่อนครบระยะเวลาของบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ต้องแจ้งให้คู่สัญญาอีกฝ่ายทราบเป็นลายลักษณ์อักษรไม่น้อยกว่า 30 วัน

บันทึกข้อตกลงนี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน โดยคู่สัญญาทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดดีแล้ว เห็นว่าถูกต้องตามเจตนาทุกประการ เพื่อเป็นหลักฐานจึงได้ลงลายมือชื่อ หรือประทับตราสำคัญของบริษัท (ถ้ามี) ไว้ต่อหน้าพยาน และต่างเก็บรักษาบันทึกข้อตกลงนี้ไว้ฝ่ายละฉบับ

บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด

ลงชื่อ.....

(ดร.พีรวัฒน์ ชูเกียรติ)

กรรมการผู้จัดการ บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด

ลงชื่อ.....(พยาน)

(นางสาวภัทรมาศ พรพราวรณ์)

บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด

ลงชื่อ.....(พยาน)

(นายสุวรรณา อยู่วรรณกุล)

บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด

ลงชื่อ.....(พยาน)

(นายศรชัย ผ่องน้อย)

บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพล เสมอพันธ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ลงชื่อ.....(พยาน)

(รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐริกา ทับทิม)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ลงชื่อ.....(พยาน)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลธรรม เกื้อบุตร)

ประธานหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ลงชื่อ.....(พยาน)

(อาจารย์นพดล พันธุ์เพชร)

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม