

HUSO 2560-51



วารสารอักษรภาพ
Aksara Pibul Journal ๕

ฉบับที่ ๓ ประจำปี ๒๕๖๐

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

(๗)

สารบัญ

หน้า

“สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช” กับพื้นที่ประวัติศาสตร์ “ปากพิง” ชัยภูมิตั้งทัพหลวงในเมืองพิษณุโลก ปฐมพงษ์ สุขเล็ก	1
พระมัลลย์คำหลวง วรรณกรรมเอกสมัยอยุธยา ภัทรพล แสงเงิน	6
สถานภาพและบทบาทที่ขัดกันของตัวละครชาย - หญิง ที่ปรากฏในวรรณกรรมเรื่องทองเนื้อเก้า พิมพ์อัปสร มีเงิน, มาลินี คำหมอน, ยุวริน ทองดี และ วรินทร์วรรณ นาคบุรี	14
การวิเคราะห์คุณธรรมด้านความซื่อสัตย์ในบทละคร เรื่องรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช กฤษญา โชคดี, ชันยาวรรณ พลกล้า, ประวีณา แสงมิ่ง และ รวีวรรณ กุลสง	29
สุนทรียภาพแห่งวรรณคดีไทย: กรณีศึกษาดอกไม้ ในลิลิตพระลอ รัตนภรณ์ นาคทรัพย์, สุกัญญา พลธีระ และสุมาลี ปรีชา	43

(ค)

สารบัญ

หน้า

- การศึกษาคำที่สะกดผิดบนเฟซบุ๊ก (Facebook) ในกลุ่ม
ตะพานหินบ้านเราน่าอยู่
พรภรณ์ ทิมแยมและชนภรณ์ อุดมทรัพย์ 66
- คำนิยามไทย 12 ประการ ในนิทานพื้นบ้านภาคกลาง จาก
หนังสือเรื่องรวมนิทานพื้นบ้านประจำจังหวัดภาคกลาง
ของ เอกรัตน์ อุดมพร
กัญญาวีร์ แยมเย, พรไพลิน ธิปวน และวัชรภรณ์ อุดทา 85
- การศึกษาคำบาลีและสันสกฤตในไตรภูมิฉบับหอสมุด
แห่งชาติกรุงปารีส: การเปลี่ยนแปลงและการสร้างศัพท์
เบญจวรรณ ภูระหงษ์, รัตน์ธิกานต์ เปรมภาศ และสิริวรรณ
ชัยชนะพีระกุล 107
- คตินิยมการเลือกของชำร่วยในพิธีแต่งงานเขตพื้นที่
ตำบลวัดจันทร์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก
จิราวรรณ ไชยเอม, เจนจิรา จันทาทับ และนิโลบล อินพรม 142
- วิเคราะห์คุณธรรมจากนิทานพื้นบ้านอำเภอนครไทย
จังหวัดพิษณุโลก
จันทรา มหาพันธ์ ธนชา สระปัญญา และสุนิศา ปานทอง 158

(ง)

สารบัญ

หน้า

แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงที่ปรากฏในวรรณกรรม
เรื่อง “น้ำเล่นไฟ” และ “แผ่นดินหัวใจ

กัลยารัตน์ ต๊ะปา และวุฒิกเกียรติ แอบเรื่อง

168

การศึกษาวิเคราะห์คุณธรรมด้านการปกครอง
ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์ใน
พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช:
กรณีศึกษาด้านสังคหวัตถุ 4

อริษฐ์ ทองอินทร์และภาณุพงศ์ ยิ้มณรงค์

185